biarin ajah !!!

Gogs

#9. Agustus 2008

GOGSBLOG! AKHIRNYA!

to addsomecolours
inyourlife
kingdom
kingdomstreetwear.multiply.com 021 99120223 081905364405
PROUDLY MADE IN INDONESIA

Gogs Majalah
Waduk's.

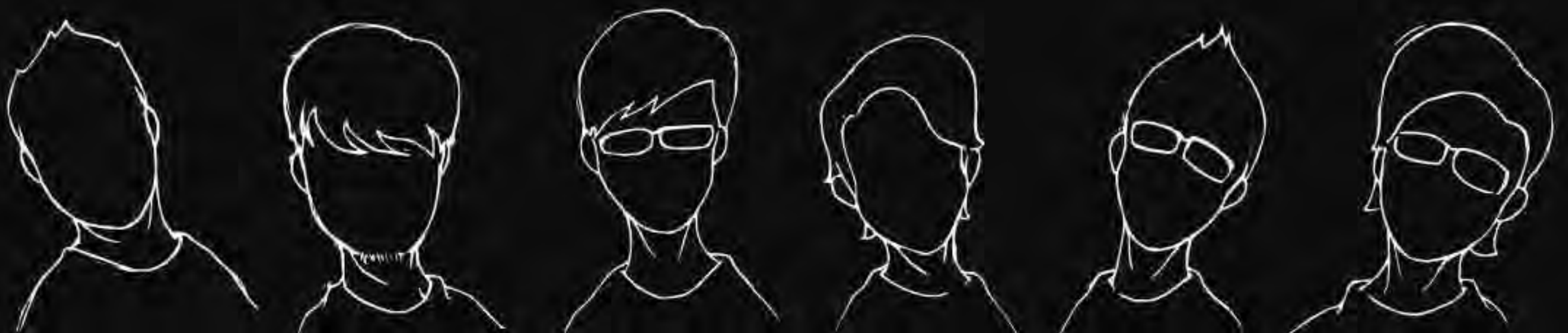
HEGAR
makasih... kita kembali lagi setelah bersantai sejenak bersama dua tahun lamanya.. hese oge semakin dewasa semakin lieuuuuurrrrr.... tapi kita tetep eksis... kaleuummm.. hatur nuhun oge ka sadayana (terimakasih juga untuk semuanya) atas semua dukungan, cacian, makian, apapunlah... pokonya BIARIN AJAH!! ai gog, gogs cungungung!!

UPIQUE
gogs backkk!! lovers and haters beware.. hahahaaha.. setelah beberapa taun pada mencar2 dengan hobinya sendiri, akhirnya kita2 kembali dengan format baru.. knapa PDF?? karena sekarang kertas mahal, pohon-pohon udah jarang, mau daur ulang, eh tukang daur ulangnya udah bangkrut. internet juga udah masuk desa, jadi gak cuma kamu-kamu yang dikota aja yang bisa baca gogs. jadi gak cuma abri aja yang masuk desa, gogs juga bisa.. tapi ntar2 kita juga mau bikin print editionnya kok suatu saat nanti.. itu mah ntar.. hehehe.. just enjoy our first PDF ed. jangan segan2 buat komen.. segaaaannnnn.. \m/

J. KANDAGA
assalamualaikum! mestinya sih ini udah rilis april'06, tapi ga jadi wae, lupa, beberapa teman sedang tugas akhir.. beberapa dari kami juga lupa, kalau gogs adalah bersenang-senang. rilisnya edisi kesembilan ini membuat kami bersiap menuju edisi kesepuluh, semoga tidak mesti menunggu lama. ini adalah hobi, dan tak akan pernah berhenti. nuhun! permiosssss..

MANGKY
akhirnya keluar juga.. BIARIN AJAH!!! akhirnya keluar juga, berkumpul bersama teman, sobat, kawan, keluarga, biarin ajah!!! akhirnya bisa gogs deui... yuuuk yak!!!

ARI02
akhirnya keluar juga goblog teh ni mendet na bujur.. nikmat rasanya, kembali lagi dilihat oleh kalian.. terimakasih sudah mendukung kita.. buat iie, aa sayang iie..

WE-CHUCK
ga pernah kepikiran ampe sejauh ini. weiss lah yang penting kita seneng kamu seneng. daripada ga ada kerjaan mending ngerjain kalian aja. thanx ya dah setia sama gogs, doain supaya kita semua sukses dan cepet kawin aminn...

saran, usulan, kritikan, cacian, makian, pujian.. jangan sungkan, layangkan!
majalahgogs@yahoo.com // www.gogs.co.cc // 0815 610 8603 // 0815 6211 454
merchandise gogs selalu tersedia untuk kalian yang sudi berkontribusi, yu

MELAN +628562174642
majalah gogs (r.i.p) kampring,
buatan mana sih?
klo buatan bdg ga gitu2 amat..!!!

> yes.. emang gogs mah
majalah buatan,
bukan majalah betulan..
maksih!

TITO +6281322329890
hebat, gogs udah nyampe riau,
isinya dapat dijadiin referensi buat gila.
kalau lagi di bandung, boleh main
ke redaksinya nggak?.
minta edisi lama gogs

> iya hebat! sms kamu juga bisa
nyampe bandung, ko bisa yah?
sok aja maen kesini, nitip lotek dua!
yang pedes di sobek yah..

ABDUL +6288622174
GOGS kunaha?? udahan deui..
urang karek boga2.. manya urang kdu
maca koran urut bala"!!. coz naon deui
cba mjalah saraf nu gratis slain GOGS..
truskeun key...

> ma'nya mah indungna si dul atuh..

IF3NK XTC +6285624971218
hi mj GOGS urng pnggemar mraneh
crew GOGS. rek mere sran yeh kmh lmn
d maj GOGS aya nu HOT2 gt GOGS.
urang trksan hyng mc dei.

> ganti jadi playgogs gituh?
mau? saya mah gamau ah..

RENDOS +6281320679158
Gogsmagz?? good idea tuch!
tpi gmana kalo ada content
yg nerangin ttg distro yg
bertebaran d kota bdg?
kn bagus tuh! trus gmana kalo
contentnya di tambahin lagi?
pasti jadi lbih rame geura!
percaya! salut dree don_ky
bwat gogsmagz!!!

> gogsmagz? majgogs!
emangnyah saya ibu guru
harus nerangin, saya kan cowo..

VIAN +6285624079155
pas maca majgogs anjrit..3x
TOP bgt lah pkona nah SIP alias
siplah alus..2x tpi urg sok g
kebagean euy mkana kirimin!
rojer 2x ganti gejlig tewewew.

> ...yes yes disini domba galing..
gijleg.. ganti!

WARTO +6281649223188
gog magz maseh trbt dak?
lama banget nich gk dapet.
pdahal aq miss bgt pngn baca
kamu. di pontianak aja km dah
menghilang. demi aku bs gak
dikirim aje..he..he?!

> masih kayanya mah..

TOM +62811932485
maj gogs, hahaha!!!. top deh..
kocak, seru!. uda nyampe jkrta lgi.
anak muda bgt. bkn ktwa!.

> maksih dibilang anakmuda..

pujicacimaki, gehu, lalab, tarigu, patungdewa.. apapun! kirim ke **0815 6211 454**

CAWU
maaf ini teh apa saya bener2 ga tau masa ada majalah namanya GOGS mungkin kalo diganti 'anugrah jaya' kayanya keren, kalo ga 'cipta prasa' atou 'sinar terang' bagus tuh secara komersil HEEHE maaf kalo salah saya bener2 awam

> heheh.. heheh.. masasih, maksih.. terang bumina Pa Kosasih? masasih..

donie
iye majalah.. majalahna lieur abis.. nepi iler jd kaluar.. majalahna idealis pisan.. majalahna leutik pisan..tapi jadi trendsetter.. kumaha damang gogz..can kaluar deui yeuh.. 2 word 4 gogz.. majgogs..pollll.. polll naon!!!!
polll abizzzz

> apasih, pal pol pal pol.. gogs, not gogz! hahaha.. damang, amin, kuah, nuhun.

strangerREVOLT
GOGS..GX BKIN LGI YA?? T_T
PDHL SAIAH ZRING BCA!!
YG TRAKHR..KLU GX SLAH COVR NYA
ANAK KCIL LG NNGIS...
KELN TAH...
BORN GOGS...STAY ALIVE
EMOALONE

> terimaksih brad. keren deh kamu, namanya bahasa inggris.. :D pis.

ujang
majalah ieu teh goblog pisan ngan hanjakal uy teamna kurang uyyy terutama nu cararabut padahal mah nyantey weh.................rek kamana atuh.......cahiyoo tong modar heula can waktuna....hehehehheheheheehehehhe. sukses juragan

> kumaha ujang we... :p ujang mana sih ieu? asa apal... sms ke sini ya jang.. :D

argatyas
R.I.P ..geus bubarkeun anjing,
terami gogs mah waduk......
kaya ee lotek, geus bubarkeun...

> hahaha, maneh ga euy.. cua..

emoRANGER
anjjjiiiinnkk,aaassssuuuuu
gogs kren bgt lah...... klo bsa masukin k distro2 di TASIX lah...
yaa,di dagoan siah.... aasssuuuuuu

> siap renjer.. nanti dititipin ke si indra atau gilang.. salam buat pak walikota!

IHSAN
lainna geus euweuh?!
geuslahhhhhhhhh,,,,

> ceuk saha San? ceuk beja nya?

du 'n no
gogz...haduuu...nap c msti pakum dulu? merchantny beredar lg g?..3,3

> kenapa sih, nulisnya 'nap c'.. haha.. gapapa ketang, berbeda itu biasa :p nuhun. besok beredar!

Red ocean
holaaa para anak2 muda yg penuh kreatifitas...neon atueeeuuh..sok atuh beredar dng pulkolor

> ok kolor akan segera kami pulkan :D

ROMY
suka maen golf yah skrg?
kpn maen yg lain? misalnya maen ranjang???????

> ah kamu Rom, payah.. pantat berdayah :p udah gak usum tau...

JON ROBET
kamarana atuh majalah idealis teh?
asa euweuh tahlilannana mun maot tea mah? asa euweuh kuburannana keur disekar saacan lebaran?
hayu ah.. urang hirupkeun deui..
lebar lur.. geus boga fans.. beurat fans..?
ya iya lah.. masa ya iya dong..
secara gituloh.. barudak ayeuna,
ngan kreatifna dina neangan m.m.k jeung k.nt.l (kaleuuummmm heu.. heu.)

Didinya sebagai conto lur keur barudak ayeuna.. bahwa sanya (sagala hanya 6000 apeu ?) budak disain mah kudu baong tapi lain baong lendir... baong anu kreatif (kere tapi aktif) lain ngan amare jeung ngabondon hungkul.. sayah bangga kabarudak didinya (makasih) karena bisa memberikan sesuatu anu positif, tapi lain positif goreng (reuneuh can waktuna)..

jadi kumaha atuh ieu teh..?? saya siap mendukung lur minimal ku doa jeung semangat heu.. heu.. kagok edan mah dagangkeun we dikopma jeung di kios rupa.. ulah poho bere bonus inside voucher saritem...

sakieu we heula lur.. kabaran sayah mun aya gosip2 terbaru..

yang penting jadi ga penting dan
yang ga penting jadi penting !!!
geus dipatenkeun brand ieu teh acan..

hayu urang menggogskan masyarakat kampus sabandung raya..

fuck buletin kampus.. viva gogs..
bagimu gogs jiwa raga saha ???

salam....

> hahahaha.. sebegitunyakah Pa? edan, makasih pisan for your appreciate !!! jerooooo...... beunang....... pisaaaaan! gogs nu ayeuna kaluar deui bukan karena ada iklan, sponsor, donatur, apapun itu... tapi karena ada testimoni seperti ini! nuhun pisan! sampai ketemu di lapangan!

angger_sixteenmerch
gog.. gog.. gog..
iraha kaluar deui yeuh....
iklan gratis ok... whahahahaha
gogs.. ah

> boleh lah pastinya, hari gini gituh.. asal kamu beli merchandise gogs! okeh?! ger.. ah

burnsk8boards
gogs, ari media cetak na kaluar deui teu sih? kaos na aya keneh ???
lemparkan atuh hiji mah gogs !!! :D

> halau.. salam kenal bang! sekarang tidak dicetak dulu, soalnya lagi gak mau jangar dengan plat, film dan mesin GTO. mungkin aja sih pake mesin Toko. tapi itu bukan pilihan yang tepat untuk hari ini.. dan terpaksalah kami berpihak pada kecenderungan untuk ber-pdf.. teu kunanaon yah brows.. kaos selalu ada.. (yang saya udah metet.. mau beli? hehehe..) nuhun..

erry
hanas ditungkulan serius tulisan roger steve mc.bambam. sugan teh bade aya pencerahan bagi jiwa yang tandus, sihoreng teh kalahka pagar makan tanaman, salut ka eta budak :D

> hihihihi.. teu acan apal we Kang, si roger mah kalau sudah haus, jangankan tanaman.. pagar pun dia makan.. hehe.. nuhun...

niken
thank's tas kiriman maj gogsx.
sayang ya kalau edisi 8 jadi edisi terakhir. emang kisanak sekalian mau kemana?

> hey niken! kita juga seneng bisa kasih kamu kiriman. kisanak? kok tau kalo si aki geus boga anak...

KIRIMAN SIAPA

ah masa iya kiriman kamu ga pernah gogs muat
nih buktinyah... selamat buat **jon robet**!
satu paket gogsmajmerch buat kamu!

TRENDKILL
for further information : 081 321 064 874
trendkillriot@yahoo.com

INTERVIEW:
MESIN TEMPUR

waktu dikasi tau kalo edisi ini saya harus nginterview mesin tempur, saya sempet jiper juga, seumur2 gak pernah ngewawancara bandmetal! ditemani sama anak2, saya menuju ke markas mesin tempur di ujung berung,stelah nunggu personilnya lengkap, baru deh wawancaranya dimulai.. segaaann.. hehe..

wawancara: upique, mangky, hegar, endy
foto: mangky

pernah gak naik kelas?
a: gak pernah, saya mah pinter
b: aku putus sekolah,hehehe..
e: dulu pernah gak naik kelas, trus pindah sekolahnya jadi naik kelas,hehe..

mesin tempur kebentuknya kapan?
e: niatannya mah udah dari kita lahir
mesin tempur dari taun 76, urg kan lahir taun 75,
?: jadi umur setaun geus nyieun band!
s: hahaha..

topengnya suka ganti gak?
p: topengnya mah gak, tapi mukanya yang ganti, hahaha..

perawatan topengnya gmana?
e: paling tiap malem jumat dibedakin,
s: hahaha..

knapa suka bagi2 jajanan?

b: oiya, perlu dicatat juga, tungguin 2 bulan lagi kita gak bagi2 chiki,
tapi bagi2 skate board,hahaha..

bagi2 jajanan, emangnya ada cita2 buka warung?

e: nggak juga, yang jelas kita anak2 orang kaya semua,
tadinya mau bagi2 iPod, cuman takut bingung penontonnya,
s: hahaha..

ada boyband favorit?

e: semua favorit
p: new kids on the block,hehe..
b: boyzone! gua suka boyband tapi fuck off ajang boyband!!
s: hahaha..

support sama minuman lokal?

e: jelas.. anak2 dari kecil blom pernah ngrasain rasanya aer putih,
jadi dari lahir udah bgituan d.. coba ini orang pasar gmana? hehe..
b: naon pertanyaanna? anjing, tai! i hate interview the lieur!!
a: disponsoran teu jeung minuman lokal?
b: oo, disponsorin dong sama tuak tante robin, haha..
lu tau kan di terminal banyak lapo2,
klo gua pengen tinggal minta,
"tante, 6 teko!"   klo gak dikasi,
gua ratain!
s: hahaha..

waktu kecil cita2nya apa?
e: saya mau jadi nabi..hehe.. b: aku ingin jadi tony hawk, hehehe..
p: urang hayang bisa ngapung.. hehe.. s: apeuu..
a: urangmah hayang jadi urangmah kan moal aya mesintempur mun euweuh urang.

kalo bikin lagu inspirasinya dari mana?
e: banyak.. dari rumah.. dari tadi.. dari nangkring.. a: darigdig
b: ntar ini juga bakal jadi lagu.. i hate interview!! s: hahahaha..

klo tiap hari ngapain aja?
e: blajar, menabung, dagang nyak? hehe..
p: blajar b: dagang, yaa..
sdikit cari cewe2 sma gitu..
s: hahaha..

lagu favorit?
e: sex hulu hayam
a: becak tiguling
b: mari membaca
p: bom bali hiji weh.. hehe..

bagian tubuh mana yang disukai dari wanita?
a: urang,, mxmxk jeung susu.. haha..
b: akuu.. pingping dan bujur.. s: hahaha..
p: urang mah sesuai dengan judul lagunya vety vera, yang tengah2 saja..
e: saya juga setuju, yang tengah2 saja..
b: tengah2? bujal dong?
s: hahahaha..
e: saya gak brani si ksana.. pamali..

bagian tubuh mana yang disukai dari pria?
e: nu di co'o we unggal poe.. eta! maenya nyo'o irung..
s: hahahahaha..

artis favorit?

e: mesin tempur.. gak ada lagi.. emang ada artis lainnya gitu? hehe..
b: i love mesin tempur, fuck off jasad! hahaha..

manggung paling pol dmana?

b: naon sih nu maen di garasi teh? e: itenas!
b: heu-euh itenas, di garasi..
e: euh.. sia mah nyirikeun pisan orang terminalna anjing! basement!!
s: hahahaha..
b: enya' di basement, soalnya yang nontonnya mabuk abis
dan ada nuklir di tengah2! hehe..
a: di trl urang mah, crowdnya edan! tempatna leutik soalna, jadi rame..
lamun badag mah moal rame, moal pinuh.. apeuu.. hehe..
p: urang maen bassna ripuh.. mun urang favoritna di itenas.
b: dia sama ama aku.. s: hahahahaha..

knapa benci hiphop?

b: soalnya hiphop bikin ollie gue kaga nge pop..
lu skater gak? klo bukan skater gak bakalan ngerti, jangan nanya dong..
s: hahahaha..
b: kita benci hidup bling2.. padahal kita juga orang2 kaya.. cuma gak nyirikeun..
e: karena kita gak ada yang negro aja.... s: hahahaha..
p: saya gak suka hiphop karena saya suka hiphop.. s: bener..
a: urang mah naon nyak? teuing da teu nyaho nyieun laguna ge..
pokona urang nyaho nyieun drumna we.. s: hahahahaha..
b: kita masi suka band2 hiphop, tapi yang ada distorsinya,
kaya cypress hill.. itu gua suka..

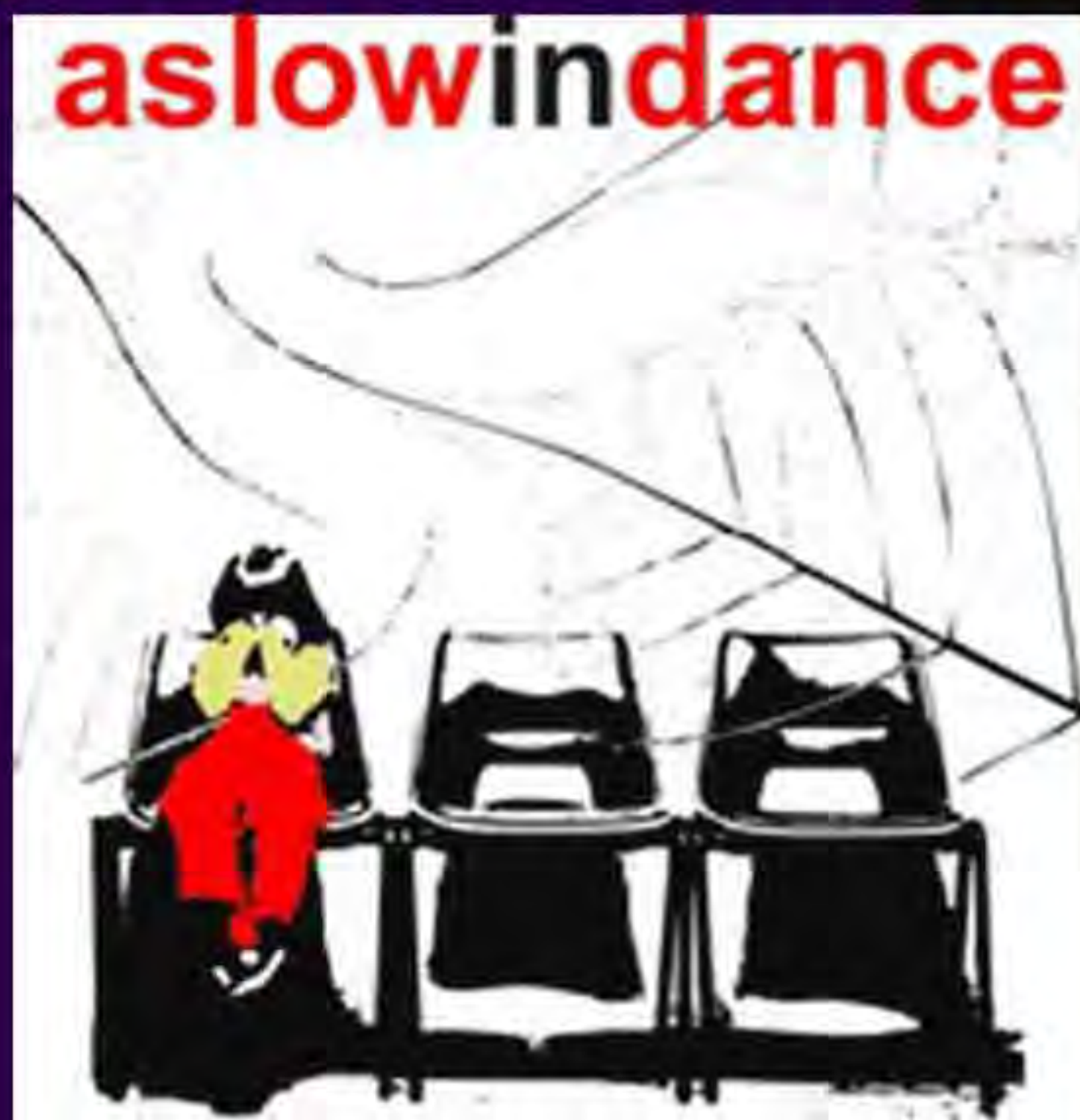
gosipnya mesin tempur 10 kali manggung terus bubar?
e: target kita pokonya main pesta indosiar trus bubar.. hehe..
b: siapa yang bilang gosip itu anjing? s: hahaha..
b: kita grindcore.. benci gosip.. s: hahahahaha..

hobinya apa?
p: maen ps
b: maen skateboard, dan bilangin juga.. emangnya skateboard cuma milik melodic?! grincore juga bisa dong anjing! s: hahahaha..

tempat favorit maen skateboard?
b: terminal cicaheum!! s: hahahaha..
b: gua mau buktiin, skateboard bukan buat gaya2an.. tapi skateboard for a crime!!
s: hahahahaha..

pesan2?
b: pesan2 buat smua.. tetap stay grind.. and punks not dead..
e: kumaha!? ongkoh grind? tapi punk not dead! nu macana ge lieur..
b: keun bae kan ngalilieur.. s: hahahaha..

pesan buat majalah gogs lah..
e: nanti lagi klo mau interview jangan kita yang ngasi konsumsi, gantian.. hehe..
a: klo kata saya mah.. gogs teteup ngagogog ajalah.. hehe.. hidup gog! hehe..
b: i hate fanzine.. i love gogs..
s: hahahahaha..

nuhun nuhun..

Gimana, kalo mata kamu teh yah, adalah mata hayam...sok??

kamu bakalan mangalami ke-rabunan yang senja..... trus..
mata kamu ada di samping, kaya ayam... jadi...kamu, kalo pas magrib, mata nyah ga bisa liat jadi pas kamu habis mandi sore, ngga bisa beli gorengan pa’ jajang yang deket pengkolan...tea trus..kamu ngga bisa mejeng sore-sore. soalnya,
yah iteu tea !!!... kamu teh rabun senja

trus kalau kamu 'kapeureumpeunan' ga bisa di usek-usek, soalnya tangan kamu kan kaya ceker hayam OH IYAH...!!! pas kamu maunyebrang.. enak..!!! soal nyah ga usah liat kiri dan kanan.. karena mata kamu ada di samping kaya hayam

trus model rambut kamu ngga bisa nyengled (gaya rambud yg lagi di gandrungi..hehe). soal nya mata nyah ketutupin sama rambut kamu

trus kalo pake kacamata..cari kaca nyah, yang dipinggir, kaya kaca matanyah kuda trus kalo kamu lagi ngumpul sama temen2 kamu, kamu pasti di ejekin "SI MATA HAYAM...IH" trus kalo pas UJIAN, kamu bisa di sangka nyontek ke teman samping kamu sama guru...
padahal kan mata kamu emang disamping..

tu kan ! ga' enak, punya mata kaya ayam...
MAKANYA...! udah lah kamu teh jangan
punya mau yang aneh2 sekarang mah
pake ajah mata yang ada..
(bersyukur dong)
amien !

kata: ari02 foto: mangky

PERSIB ADALAH HIDUPMU. PERSIB ADALAH CINTAMU SAMPAI MATI
PERSIB ADALAH DARAH DAGINGMU. BEGITU JUGA SAYA AING URANG
TAPI PLISLAH GAUSAH RUSUH. NEGERI INI TEH SUDAH CUKUP RIWEUH
DENGAN RUSUH. SAMA SAJA KAMU NGERAKEUN INDUNG BAPA

GOGS MENDUKUNG PERSIB, TIDAK KERUSUHAN.

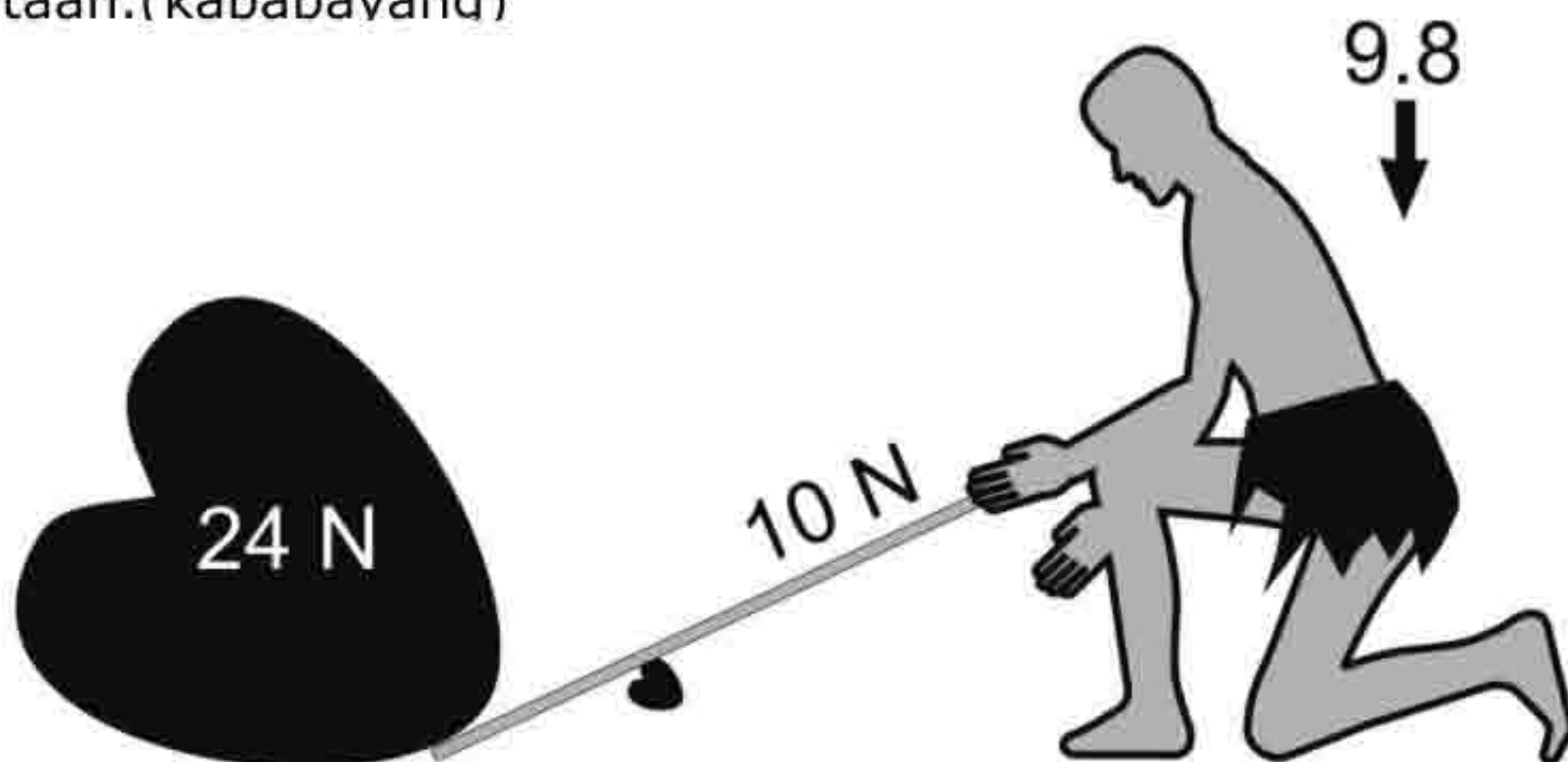
REALITA, CINTA DAN ROK MOROSOT

Rogers Steve Mc.Bambam
Psycologicum matematrix

....otak adalah modal, sebuah property berharga yang semua sibuk mengasahnya. Otak juga adalah komunitas pikir yang sering membawa si tubuh ini kepada objek derita hukum lingkungan. Otak membawa style manusia pada realitas, cinta dan kemorosotannya...." (The Lemon in the bedcover, rogers Stmc,2:1:2, 50.123)

Dalam edisi ini, kita akan membahas sejarah cinta dari jaman batu, jaman PD1 sampai era nano yang begitu sensasional, sekaligus kita akan coba mengenal teori dan ekperimen para ilmuan yang secara tidak sadar mereka bereksperimen dibawah tekanan cinta. Lalu menganalisa dan mendefinisikan lengkap dengan contohnya.

Stone Age

Disini kita melihat seorang matematikawan yang mencoba bereksperimen melalui tekanan dan gaya, namun dalam pikirannya dipengaruhi realitas akan posisi dirinya di dunia percintaan.(kababayang)

Maka rumus dalam Psycologicum matematrix adalah:
Realitas x gaya x o
24.10.98.0 = 0

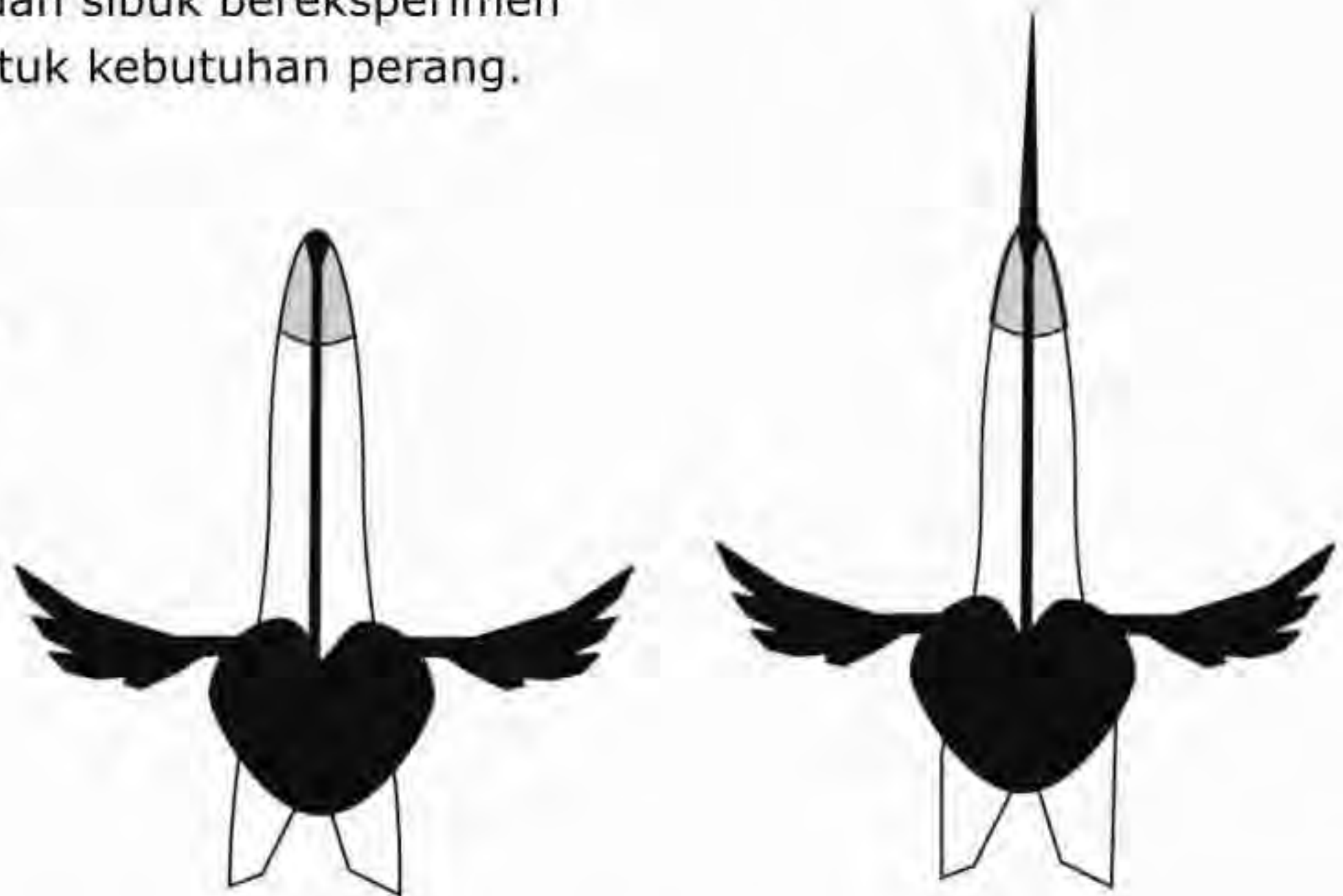
Maka percobaannya tidak akan berhasil, karena otaknya masih dipengaruhi bayang-bayang kekasihnya yang pergi dengan orang lain. Ini dapat terlihat dari batu yang dicongkel oleh pengungkit, berfilosofikan '*so deep, so slow, so hurt, jes mereketel brutal* (sebuah beban cinta yang begitu menyakitkan dan dalam, akan diakhiri dengan kenyataan yang brutal dan tak terkontrol oleh dokter, the book of the artifact of love 3000:2) (

PD 1

Dikala semua perang, ilmuan sibuk bereksperimen mencari teknologi baru untuk kebutuhan perang.

Sebuah kekuatan cinta yang dirumuskan dengan

F=u.c.k

F= fariabel,
u=usaha,
c=cinta,
k=kemungkinan

Maka: percobaan diatas dipengaruhi karena pembuatnya sedang dalam keadaan full of love, filosofinya adalah full engine, full power, full ampulan (semua realita yang sulit, dapat dikendalikan oleh kekuatan cinta dan persetan dengan saingan, the jacko of theory 3001:12)

Dari eksperimen diatas, maka ditemukanlah sebuah *misil* yang dapat dikendalikan oleh sistem komputer.

Berikut ini adalah beberapa penemuan yang dikutif dari buku "AA SUPERHEROES 1:134, yang atas dasar penemuan yang sama dengan kasus diatas.
-Steve Mc. Rudal menemukan peluru misil.
-Mc. Signal menemukan antena, terispirasi ketika dia ketemu cewe, dan cewe itu memberikan sinyal-sinyal cintanya yang kemudian melahirkan penemuan yang jenius.

Dari semua kasus diatas, maka kita akan menganalisa kedalam realitas dan kemorosotan yang dialami pada setiap lapisan anak muda, sekaligus menafsirkan berbagai kemungkinan yang dikaitkan pada kehidupan sekarang yang serba *blink-blink*.

Realitas adalah sebuah hal yang sifatnya ada, dalam ilmu psycologicum matematrix, realitas dapat diterjemahkan sebagai berikut.
....jes monulit der seret, huya finto desprekonto, la kemew kon dew = sesuatu yang sifatnya nyata, dan dapat ditebak serta dirumuskan, dapat dibeli dan dijual, serta dapat digadaikan. Dari teori diatas, tak heran adanya istilah menjual cinta, menggadaikan cinta, membeli cinta, serta adanya cewe simpanan (stock women in the warehouse).

...realitas berarti sesuatu yang berhubungan dengan kenyataan. Jika dia tidak cinta, mengapa harus dipaksa, jika dia tidak menginginkan cintamu, mengapa harus dipelet, dan jika dia ingin balikan lagi sedangkan kamu sudah ada pacar baru, mengapa kamu tidak terima kenyataan bahwa itu bisa jadi TTM (Two Trade Maruk= dua cinta, dua rasa, dua kali lolos, ketiga kalinya awas kanyahoan bisa modar siah: *the chick curhat pada dokter 2:1*)

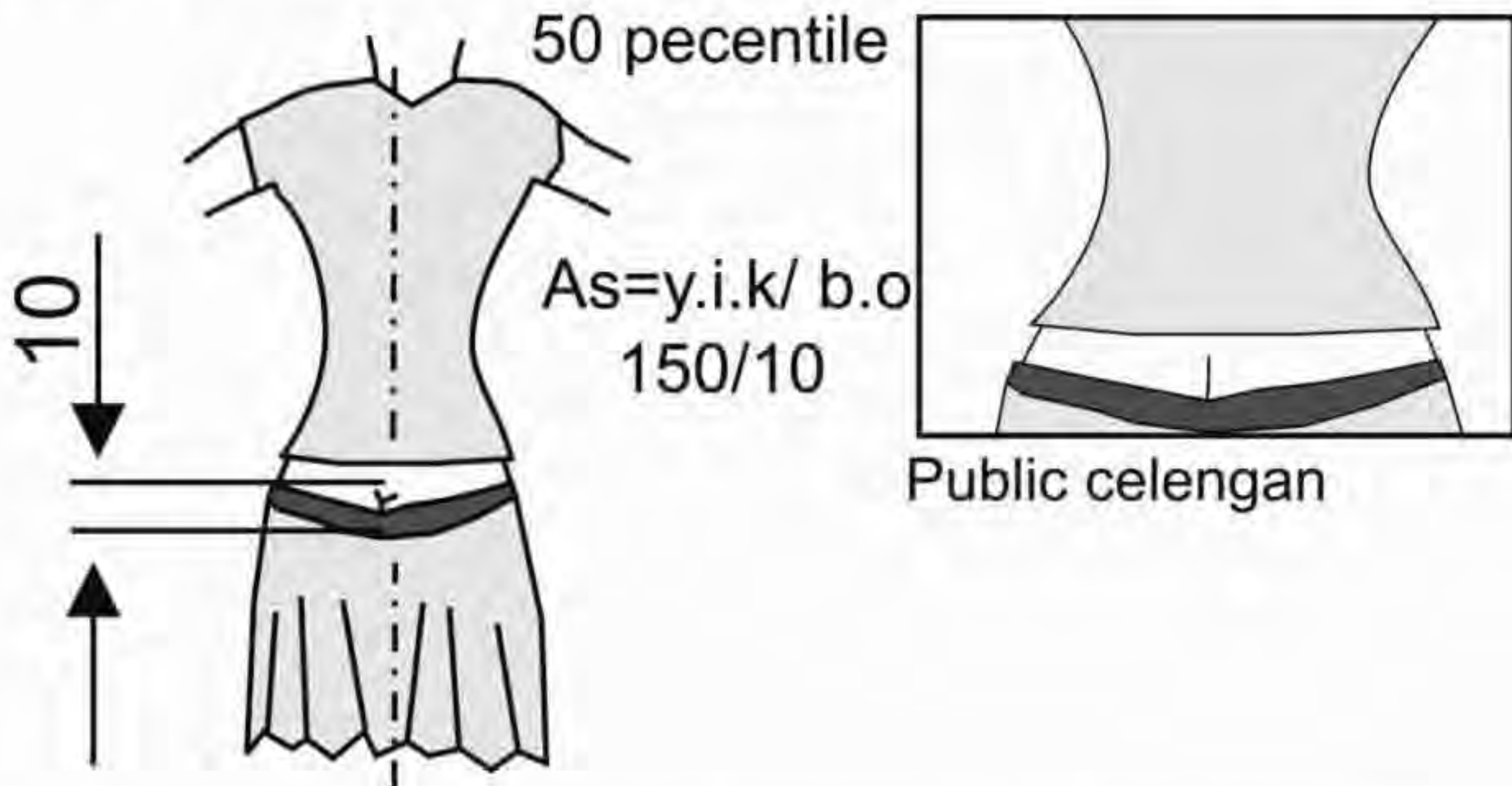
...realitas sifatnya analisa, mencari sesuatu yang tidak disadari atas keberadaanya, menjadi sesuatu yang ditafsirkan berpotensi dan benar tejadi.

Seperti seorang cewe ada disekitar kita, kita tidak tahu bahwa dia suka sama kita, kita tidak menyadari hingga akhirnya siperempuan bunuh diri entah kenapa, polisi sibuk, dokter sibuk, tak ada analisa yang tepat, kenyataannya orang itu bunuh diri karena kamu. Sedangkan si cewe adalah seorang perempuan yang memiliki wajah *super lumayan,* semua mau jadi pasangannya, kamu tentu mau, tapi kamu tidak sadar, ketika hal itu terjadi, kamu merasa menjadi seorang yang paling rugi didunia yang kehilangan barang bagus untuk selama-lamanya.

Cinta
......sebuah perasaan yang maha dasyat, seperti disambar petir atau seperti *neunggar cadas*. Ketika cinta memisahkan kami dan segenap orang berduka cita ketika dia pergi bersama lelaki lain yang lebih keren dari kita....(*Superhero down to late* 2:1) ...cinta diartikan lebih identik dengan hubungan dua manusia atau lebih, lain jenis, atau satu jenis. Bagai rotan dan rotan (homo)
Bagai bambu dan bambu (lesbi) ACDC (biseks, atau GBH = Gay Biseks Homo diborong sekaligus)

....cinta berarti suatu ketertarikan terhadap sesuatu, bisa barang, bisa orang, dan bisa apa pun yang sifatnya bisa membuat perasaan menjadi lain. Lain halnya dengan benci, suatu perasaan muak, jijik, hayang neunggeul, ingin nalapung, atau bahasa ilmiahnya adalah *ijid*.

Rok Morosot......

Suatu fenomena atau keadaan yang dibahas dalam dunia psycologicum matematrix, dmana sbuah celana kaum feminin berada >100mm dibawah pusar (bujal) dan <10 mm diatas tulang ekor (tunggir) & jika dia duduk, akan menghasilkan sebuah gaya atau fenomena *celengan umum*. Berikut adalah hasil simulasi gaya dari *rok morosot.*

Untuk lebih mengetahui apa reaksi dari fenomena diatas, kami mencoba mengajukan sebuah pertanyaan pada beberapa responden, seperti kepada sopir angkot (citytransport driver), tukang bangunan (back building), tukang ayam keliling (back chicken around), dan tukang kredit (backcredit).

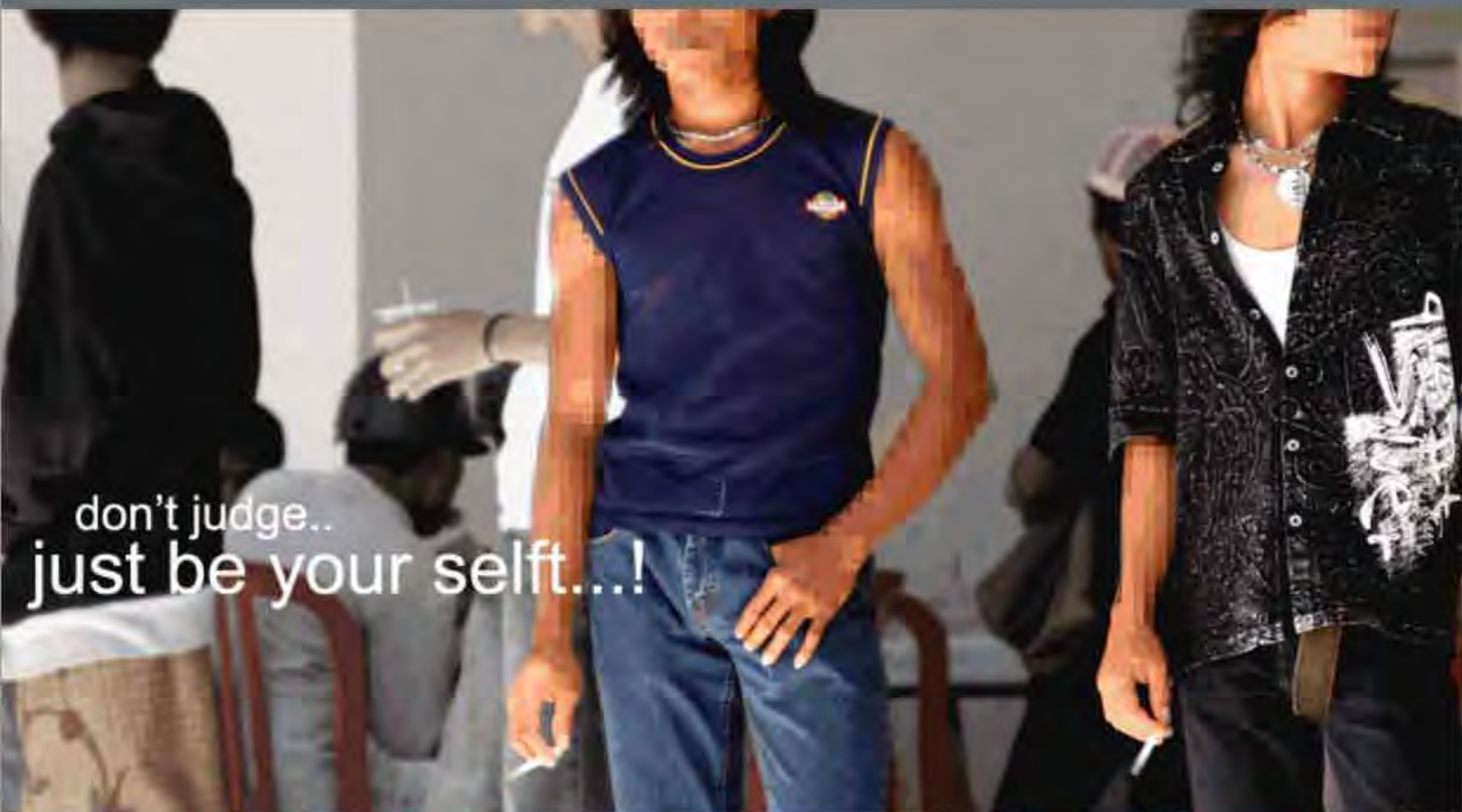
Bagaimana Pradigma anda sebagai kaum hedonism menanggapi masalah ini?

dan secara serempak mereka menjawab sebagai ungkapan jawaban mereka yang berselera: *boleh saja fenomena itu ada, tetapi asal jangan* ***Buhitol*** *(Bujur Hitam totol - totol)*(MKSA, Song of the big band 'n Camen Company man)

.......de jus penomenum, her kacebos guyon parodi, kum mararewek sorodot gaplok, pingping katempo lumayan another ningalina, rok nyingsat kasedot gravitation.... .....sebuah fenomena dimana sesuatu ada atas ketidaksadaran manusia mengikuti waktu yang berdetik, ada indah dan ada apa adanya, sebuah santapan manusiawi yang menjadi nilai psycologis yang harus dilihat dari semua sudut pandang supaya semua terbuka, jangan saling menyalahkan jika memang superman itu adalah propaganda dan manipulasi, maka superhero yang sesungguhnya adalah manusia yang berbakti pada orang tua, ibu dan bapak guru, kawan dikota dan dikampung, serta sahabat pena..... (the gabel gobal gabel 21:12:555)

-Nuhun-

- B² -

www.majalahgogs.tk
majalahgogs@yahoo.com

nA
GOGS
better than comfortable..
+ c copy & u dude
Gogs
maj
www.majalahgogs.tk
GOGS
majalah gogs :
just
try
to imagine
with new logo

reviewband

**punya lagu sendiri?
belum bikin album?
kirimin aja!
ntar di review sama upique**

SOMNYFERA!!XX

terdiri dari 3 orang. band yang saya gak ngerti mau masukin ke aliran musik apa ini, ngingetin saya sama tipe tipe smashingpumpkins, dkk. ada 3 track; *mekar & laiu*, *hydupsury*, *the dominatrix trilogy*. berinfluence pada Tuhan segala suasana, pemuda-pemudi suara (dan suara itu sendiri), ketidakberuntungan, ketidak-nyamanan, penyimpangan erotis gadis-gadis android dan alien, ketidakwarasan, mykrogalaksya, MRJJGKJG (Alm.), mata, dan kebisingan semesta (khususnya yang mengalir antara tahun (7.980 - 96.997). silahkan artiin sendiri.. hehe.. suara vokalnya lumayan aneh(dalam arti yang baik :p) mungkin bisa dijadiin cirinya band ini, selain isian gitar dengan efek efek ala band2 shoegaze namun dengan beat yang lebih "hidup". (baca: beatnya lebih cepet).

nama band ini dikasi embel2 xx, apakah ini band straight edge? wah, saya belum sempet nanya..he2..

THE EUP INVASION

rock n roll emang never dies! this is another rock n roll band. the eup invasion! tapi ini spesies yang beda, roknrollduityorself! dengan seorang vokalis yang juga bekerja sampingan sebagai psikolog, psikiater, kolumnis yang bergaya hidup barat. udah banyak lagu2 dari the eup invasion, sampe2 ada yang pake bahasa portugis dan australian english sgala. track favorit saya *cangcut dimana2*, *prahara*, dan *one plate for both* versi bule dari sepiring berdua.

band ini lebih direkomendasikan ditontonlive daripada dengerin tracknya. gak perlu penjelasan, liat aja sendiri hehe..

pas saya ngereview band ini, materi yang dikasi cuma 2 lagu. dan dua2nya beda, gak ada benang merahnya, kecuali di distorsi gitarnya yang berat. di lagu pertama, *bush*. kesan awal yang di dapet "wah, koil banget ni lagu.." tapi ilang gtu aja pas ganti chord (itu maksudnya reff atau apa ya?). jadi keingetan sama reffnya lagu2 hipmetal yang biasa dibawain para peserta festival band. jadi agak ketipu, moodnya jadi beda dan jadinya ilfeel deh. kalo kata saya yang sok tau ini, mungkin gara2 perbedaan nada, di awal yang berat (dan saya suka) jadi katilep sama belakangnya. yang kalo saya boleh bilang, catchy banget, dan bikin lagu ini jadi serasa pasaran, dan bikin orang bilang "asa pernah denger dimana gtu..". upiq nugroho: band pop lagunya catchy? boleh, malah harus mungkin.. tapi kalo band metal / yang lebih keras kan musiknya segmented, dan harusnya dikasi lagu yang segmented juga, kreatif dan orisinil.. dan lagu kedua yang saya review judulnya *dogma*, dan surprisenya saya gak dapet feel yang sama dari lagi yang pertama, yang ini malah ngingetin saya sama hoobastank, dan kalo lagu macem2 hoobastank yang major minded, catchy boleh dan harus! lagu kedua ini mungkin bisa jadi hits singlenya, karena ya itu tadi, catchy dan familiar. dan kita gak perlu mikir buat dengerinnya, just sit back and enjoy.. karena cuma ada materi dan dua2nya beda, saya gak tau band ini sebenernya genrenya apa, tapi klo saya boleh milih, saya lebih suka lagu kedua, karena lebih utuh dan feelnya dapet jadi satu kesatuan lagu.
catchy doesnt mean cheesy, rite?

POTSHOTS

duo elektronik yang berinfluens dari lamb, nicola hitchcock, maynard keenan, dan lain2. terdiri dari deems & jaxx yang terkena virus digital yang mulai menggila! he2.. lagu yang di review kali ini ada dua, *tundra* dan *percolated*. dua-dua nya cenderung chillout walau di track *percolated* terasa rada upbeat. ya mudah2an potshots ini bisa sukses, kan katanya taun ini taunnya elektronik.. ceunah mah..

perbincangan bersama:
EFRI & MEGA RACKELL

wawancara+foto oleh j.kandaga

rackell adalah sebuah company dengan spesialisasi sablon stiker.. untuk kalian.. anakband, anakclothing, anakdistro pastinya sudah tidak asing lagi.. sore itu, saya berkesempatan untuk berbincang panjang dengan ownernya. Efri, dan istrinya Mega. simak, dan kalian akan tau.. bahwa Rackell, tidak sekedar stiker.

sejak kapan? ieu direkam..
mega: yang pasti mah 10 taun yang lalu, bulannya kalo gak salah mah juli..

ulang taun dong yah bentar lagi yah,
mega: iyaaa
efri: dariii taun 99..

ceunah 10 taun yang lalu..
mega: iya segituan lah..

oiyah, segituan lah yah, dari awal disini? di cemara?
mega: ya, cemara

okeh. kenapa rackell? namanya..
efri: spontan, gitu aja..

kenapa stiker?
efri: euu dulu mah sempet kaos, cuman kaos terlalu banyak resiko-resiko yang ada. jadi ngambilnya stiker..

seberapa kuat sih kekuatan stiker sebagai media promosi atau eksistensi?
mega: paling gampanglah stiker mah, soalnya tinggal bagiin, tempelin, dimana aja, kan gampang.. lebih enak, lebih katingali.. gituh..

sampe sekarang, stiker apa yang bikinnya paling ribet.. paling riweuh..
mega: ada, band baru.. teu kudu disebutin sih, cuma model-model nu ayeunalah, font-font nya hararese, gambarnya jpeg. ah riweuhlah.. ribet..

stiker paling gak penting yang pernah rackell bikin..
barengan: gogs!

yeee eta mah ngaranna wungkul.. ini mah warnanya, bentuknya, apa gitu..
mega: haha.. oh yang berbau-bau pemerintah...
efri: pernah ada, stiker yang meng-agenda anggota dpr-mpr, masa mpr ngorder 100 biji.. untuk rakyatnya..

huahahaha.. ada rencana bikin undian berhadiah ga?
efri: ngga.. kita gak suka yang berbau judi..

nah trus katanya bakal ada acara tribute to rackell..
itu gmana tuh ceritanya..
efri:nah itu sebenernya kita mesti meluruskan, karena banyak anak-anak di komunitas yang nanya.. masalahnya itu, yang ngadain bukan rackell.. tapi ada satu komunitas yang pengen ngadain tribute to rackell, yang ngisi acaranya, band yang sempet atau lagi diendorse stiker sama rackell.. itu mah kesadaran mereka sendiri.. gitu.. kita support cuman gak 100%.

yang udah di dapet dari rackell apa?
efri: harga diri..

katanya ada yang bikin skripsi tentang rackell, itu gmana ceritanya..
mega: bukan skripsi sih, cuman tugas kuliah, dari jurusan komunikasi, dia judulnya 'pembuatan stiker'. dia keukeuh pengen di rackell, dia kayaknya mah pencinta rackell.. hehe, rackellmania..

hal-hal yang gaenak, selama ini..
efri:banyak.. ya ga enaknya kalo gak tepat waktu misalnya..

kesenangannya juga banyak yah..
efri:banyak, yang jelas bagi kita, kesenangan gak diitung dari materi.

trus ieu, kan ada tuh yang sengaja pengen ada tulisan 'rackell merch div' di stikernya.. berarti mereka teh bangga kalo di stikernya teh ada tulisan itu, nah itu gimana tuh?
efri: nyaaa sebenernya mah, kalo diliat dari kode etik nya mah.. mustinya kita ngasih.. tapikan trend-trend kesininya jadinya mereka yang ngorder juga pengen, pengen tenar kaya band-band yang lain..

nyeponsorin band apa aja..
efri:kalau disebutin mah daa lupa atuh da banyak.. band-band underground we..

syarat disponsorin ku rackell kumaha?
mega: tah..
efri: eksis dengan bandnya, terus.. selektif sih sebenernya.. hate nu maenna mah..
mega: pake hati..
efri: tong sombong weh..
mega: tah eta wungkul sih, soalna mun sombong, pasti dicirian, trus kitanya juga males.. udah weh..
efri: masa udah dikasih sombong..

rackell di cemara, tapi rumah kalian di rancaekek.. tiap hari bulak-balik.. itu memang sengaja mencari dinamika perjalanannya.. atau kumaha..
efri:nyaaa pada dasarnya mah sih kita pengen rumah buat privasi, kalau disini gak privasi.. cuman dalam perjalanan sekali jalan satu jam itu banyak yang kita dapat di jalan.. banyak kekecewaan.. ya pokoknya mah sekarang di jalan jadi banyak anjing, banyak tai ucing..

contohnya..
efri:ya banyak ya..
mega: banyak sih.. mobil-mobil bagus... luuuuuuung sampah, buang gelas.. bungkus makanan, bungkus roko.. paling bete lah ningali nu kitu.. kalau mau mah kita sekali-kali mau turun, ambil sampahnya.. kasiin lagi ke orangnya.. bandung bukan tempat sampah..

itu saya liat ada myspace rackell.. yang bikin siapa?
efri: yang bikin bukan kita, yang bikin seorang penyuka rackell.. dia berdedikasi untuk rackell, ngabisin waktunya buat bikin myspace.. ga tau tujuannya apa..

sering diliat?
efri: jarang.. sama kita juga jarang, yang ngejawab juga dia..
mega: tong beja-beja.. heuheu..
efri: kita waktunya jarang buat masalah gituan..

ada berapa pegawai..
sekarang tuh enam, satu di bagian publikasi.. yaa kewalahan sih enam juga..

ada rencana meluaskan bisnis?
rencana mah ada, cuman kepentok dana.. kemaren IMF udah mau, cuman kita nya anti sih.. jadi sengsara pake bantuan mah..

oke, diliat dari desain-desain kartu nama rackell, tampaknya agak kekiri-kirian nih, ada misi tersendiri gak sih dari si rackellnya sendiri...
efri:yaa misinya mensejahterakan masyarakat indonesia. mengindonesiakan indonesia, dengan cara rackell..

ada rencana ke timor leste?
efri: yaah itu mah semacam sejarah lah, negara sosialis yang ada di deket kita..

lagi dengerin apa fri?
efri: koil..

oya, track favorit?
yoi, nyanyikan lagu perang.. itu intinya kena banget, mustinya lagunya dibagiin gratis juga di senayan.. disosialisasikan..

RACKELL

¡RESIST!

ngikutin juga politik?
efri: mau gak mau.. tiap channel gitu, mau indovision gak punya duit.. indovision terlalu western..

banyak orang bilang, matikan tivi.. kata efri gmana?
efri: yaa matikan selagi jk yang ngomong, gak manfaat.. kalo yang buat kita pinter, ya salahsatunya tivi juga bisa buat kita pinter.. tapi kalau dengerin sby ngomong, gak mungkin kita pinter, bikin kita emosi..

tiap hari baca koran?
efri: ngga, ga sempet..
mega: paling Tempo, Gatra, yang perbulan.. pokoknya yang berbau-bau politik tapi pro rakyat mah.. wajib dibaca.. sama Sabili.. itu bagus buat dibaca..
efri: memperkuat akhlak..

indonesia teh seharusnya seperti apa sih?
efri: indonesia seharusnya seperti lagu yang dinyanyikan oleh koes plus, bersaudara.. jangan sebatas cuma lagu aja. kalo lagu aja sih bullshit semuanya.. bohong..

dulu kuliah dimana fri?
efri: ekonomi! hahaha.. salah jurusan.. pengennya mah hi, sospol, atau naonlah.. cuman saya belajarnya bukan di kampus, ya belajar di jalan aja lah..

ai ibu mega kuliah dmana?
mega: stba, bahasa..

buku seperti apa yang efri baca?
efri: kalo buku mah sedikit, pengalaman sih, pengalaman hati.. yang banyak dikecewakan.. jadi emo.. kita anti rombongan yang dikawal polisi lah, tai ucing..

dari banyak band-band cinta, ada ga, 1 yang disukain?
efri: gak ada, banyak band cinta sih.. cuman cintanya terlalu melankolis lah..
ieu mah pesen buat band cinta.. mendingan sadur ulang lah lagu-lagu nia daniaty, leuwih alus.. emo lah.. ibu emo...
mega: hehehe... jangan ngaku band cinta kalau gak tau pance, obi mesakh, dian pisesa..

okeh. 10 agustus.. pilwalkot..
efri: buat dada rosada, kalau mendekati anak-anak underground harusnya dari dulu sih, jangan pas mau kampanye.. tampil.. di extreme noise kemarin.. kalo mau kampanye, konsisten aja.. sama program yang memberantas pkl.. kalo berani.. sekarang tuh pejabatnya percaya pada polling.. pkl udah 6 bulan gak diurusin..

band favorit,
efri: baru denger.. tcukimay. kalau yang dulu-dulu mah banyak.. jeruji.. banyak mewakili isi hati.. dan perlawanan rakyat pada penguasa, ya pada intinya mah lawan arogansi penguasa..

lagu yang direkomendasikan oleh efri..
jeruji - lawan
koil - nyanyikan lagu perang
tcukimay - diktator anjing, diktator goblog
homicide - hampir semua bagus.. buat pendidikan politik, buat mental, buat pengetahuan..

pesen buat anak muda, dengerin lagu-lagu yang membuat kita pintar.. bukan yang membuat kita menangis, gak ada gunanya.. jelek untuk mental..

mega: sistem of de dawn..

sampai kapan mau ber-rackell-ria?
efri: sampai menemukan jalan yang efektif, yang lebih efektif buat perjuangan.. sejauh ini ya jalan paling efektif yang gini bisa, ya kalau kita punya panser atau tank, ya kita pake tank, tapi kita punyanya screen sama rackell, ya pakenya screen sama rackell..

mega: tapi kita rencana bikin stiker itu ya fri yah, yang anti-anti..
efri: ya proyek rencananya bikin stiker buat di mobil-mobil dinas, kita membantu pemerintah, stikernya kira-kira ukurannya 40x120 cm untuk mobil-mobil dinas pemerintah yang gak ada label mobil dinasnya.. kita akan tuliskan "mobil operasional ini dibiayai oleh pajak rakyat". paling sasaran kita di fo-fo, tempat-tempat makan, biasa mereka ngabisin uang rakyat.. paling disitu, kalo pake pilox terlalu vandalisme sih. mending pake stiker aja..

oke tuh, kapan atuh?
efri: as soon as possible
mega: mau mendukung?

boleh.. jadi ntar ada tulisan gogs dibawahnya gitu? haha.. supported by.. apeuuu... hahaha..
mega: heuheu...
efri: hahaha... ..mereka terlalu arogan dengan plat merahnya..

okey, masih sempet dateng ke gigs-gigs?
efri: jarang, kita bermasalah dengan domisili kita.. jauh.. nanti kita pulang larut.. kalau yang penting penting kita datang..
mega: pangpangnamah era.. huehehehe.. loba barudak anyar... si efri wae geus kumisan haha..

pesen-pesen..
efri: pesen-pesen untuk generasi muda, jangan benci polisi, tidak semua polisi itu bener..
mega: yang pasti mah ntong asik ku lagu-lagu wungkul.. jangan terlalu egoislah.. liat sekitar, peduli sama orang.. itu yang penting mah.. ulah ngan saukur, maen band - maen band, laguna tentang cintaaaa we, bosen kan.. tingali sekeliling urang kenyataanna kumaha..
efri: ari nu spesial mah, pesen buat polantas. yang ada di jalan, terutama di cicaheum dan di perapatan pahlawan.. mohon, saya himbau.. 86 hehe..
mega: jangan 44..
efri: 86.. eu supaya... tidak keluar pos pada lampu hijau aja, nunggu lampu merah.. supaya di luar pos, selamat bertugas, menjagaa.. lalu lintas, jangan berkompromi dengan angkot.. soalnya kalau kejahatan telah berkompromi dengan penegak hukum, berakibat aparat-aparat yang korup dan supir angkot yang membandel, tidak takut pada polisi..

pesen buat gogs..
efri: yaa tetep dukung sarana-sarana atau media-media amatir lainnya, kayak rackell tuh kan termasuk amatir sih, support lah lokal.. nu alusna.. nu gorengna ntong..

oke ah, nuhun nya...
efri: 1 lagi.. 1 lagi...pesan untuk orangtua - orangtua di bandung terutama, jangan benci anak-anak punk. jangan remehkan mereka. jangan liat mereka sebelah mata.. didengarkan pesan yang mereka sampaikan.. jangan liat tatonya, jangan liat piercingnya, jangan liat rambutnya, jangan liat sepatu jebolnya.. siapa tau mereka mempunyai hati yang lebih bersih, daripada orangtua-orangtua yang cenderung korup.. gitu aja..

Gogs
magazine
BERHENTILAH MEROKOK.

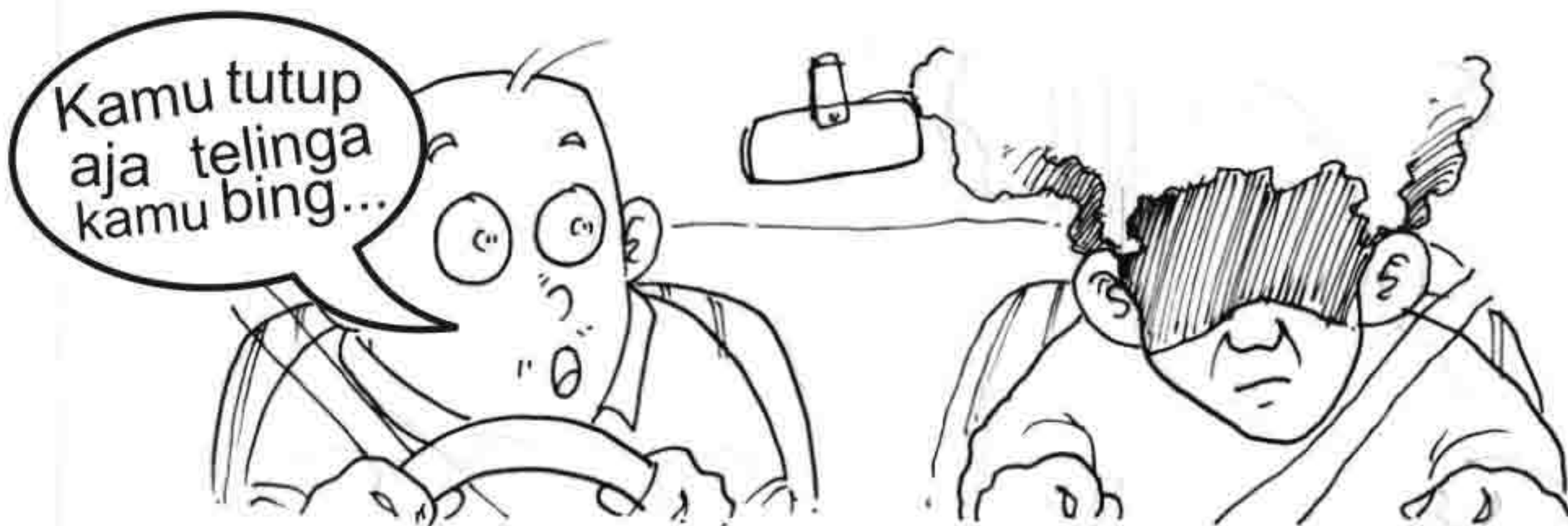
mencuci motor dikala hujan **1. nyucinya ditempat yang terlindungi biar tidak kebasahan** 2. jaga saluran air yang sudh tercampur sabun agar tidak ter..naonnya agar menjaga lingkungan kitu lah... **3. bikin planing kalo pas beres nyuci hujannya juga udah berhenti jadi meh pas bersih terus cabut gituh...** 4. hati - hati sama kubangan deket tempat nyuci takut ada yng lewat nanti motor kamu kena sebrot ma motor batur **5. mending jangan nyuci lah da hujan uy... nanti aja kalo udah beres hujannya.**

thx.

Awas jes.. ada truk Gandeng

Kamu tutup aja telinga kamu bing...

Hmm...

Simangga ... tu looo ... ala tuloo...

GONDJES
MENYIBAK JALAN RAYA
ari02

THE EXPERIENCE
SUMMER OF LOVE

the experience
SUMMER OF ROCK N ROLL..

Rock n rolln at last, hehe..
Saya kenal band ini udah lumayan lama, pas jaman2 rock n roll lagi trendy, smuanya aja rock n roll.. Terdiri dari 3 orang dengan beberapa orang additional player, gaya rock n roll yang diusung oleh band ini boleh dibilang punya gaya sendiri.

Diantara banyaknya band2 rock n roll yang ada, hanya sedikit yang "sejati" dan bisa dibilang band ini salah satu dari yang sedikit itu.. Nama the experience diambil dari 'Jimi Hendrix Experience', bandnya jimi hendrix. dan betul skali, salah satu influence terbesar dari band ini ya the great jimi hendrix himself. Dimotori (bebek gak motornya?.. apeu..) oleh salladin brothers (ner teu?), band ini udah lumayan tampil di scene rock n roll bdg, dan setelah sempat berganti personil (kecuali kedua bersodara tersebut tentunya) akhirnya band ini ngeluarin album perdananya summer of love.

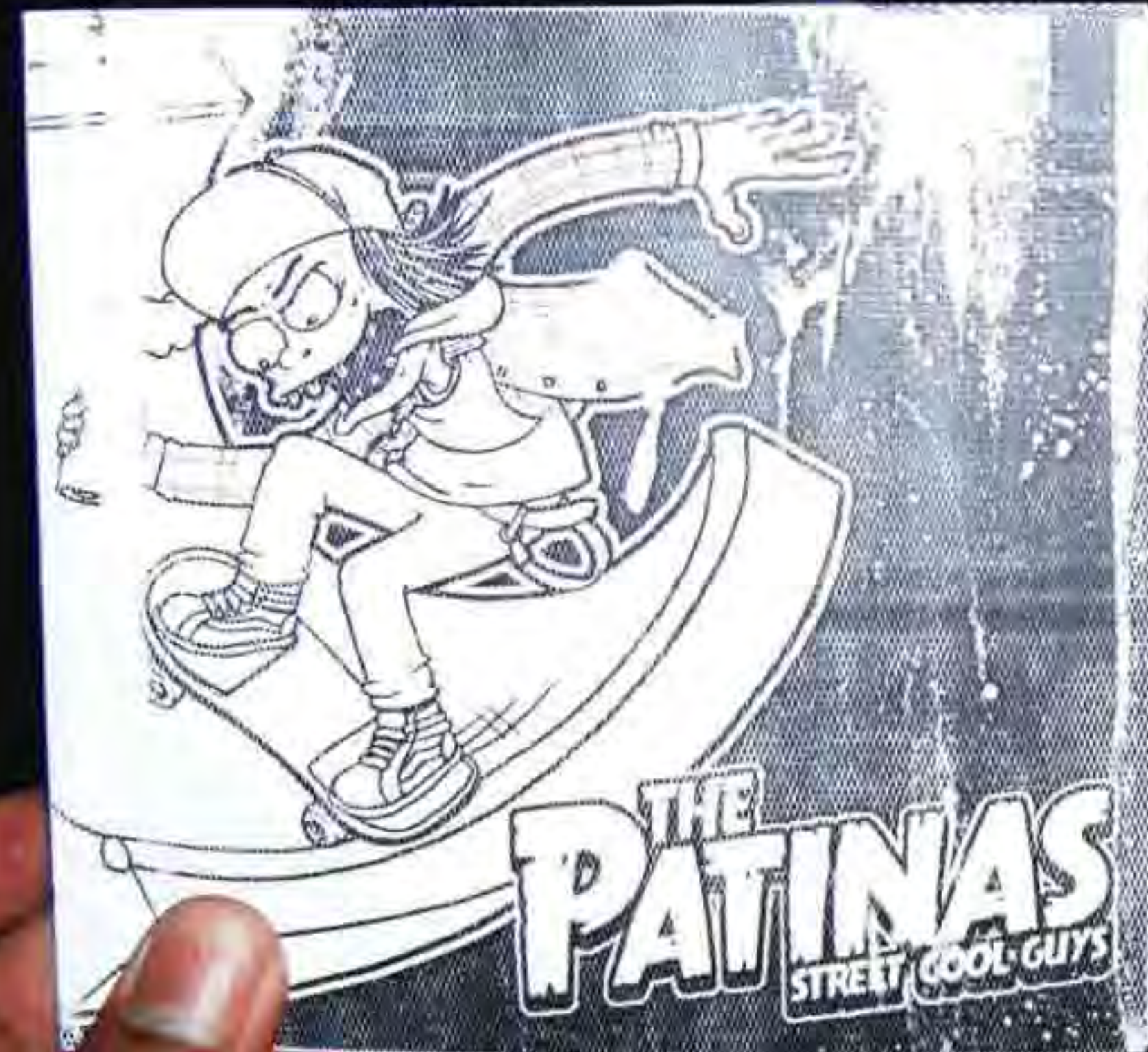
Berisi 10 track lagu baru dan lama, band ini membawa rock n roll rasa baru dengan rasa2 psyshedelic taun 70an. paling gak, nggak semonoton band2 rock n roll2an yang lain. yang ngaku suka rock n roll dan yang baru suka rock n roll, wajib denger, biar nambah wawasan rock n rollnya.

Coz rock n roll is not only a fashion style..
sedaaappppp..

(upq)

the patinas

"campuran punk rock dan rock n roll yang agresif, band yang bisa jadi referensi buat orang yang pengen
sedikit melakukan hal gila diluaran sana.
meski durasi lagunya yang sangat singkat, The Patinas bisa bikin kita berjingkrak teriak dan berpikir apa yang kita lakukan bila kita hanya diam dan berpikir."
-thx Ari02-

: *myspace.com/pantinas*
patinasriot@yahoo.com

EH ADA TAMU

kalo ada tamu dateng ke rumah kamu,
kamu mau ngasih minuman warna apah..??
pasti bingung nya... nih kita kasih tau filosofi warna nya (apeee...)

1. kalo tamunya baik kasinh minum warna bening ajah
   pasti dia engga komentar.
2. kalo tamunya boss kamu warnanya coklat ada buih sedikit biar dia seneng
3. kalo tamunya bekas pacar kamu kasih aja air doa.
   biar dia balik lagi sama kamu
4. kalo tamunya rese jangan dikasih minum biar cepet pulang
5. kalo kamu tamunya ya kumaha nu mere we atuh tong loba pamenta
   (gimana yang ngasih aja lah jangan banyak minta)

ya udah ah cape...

PERBINCANGAN-BERSAMA:

THE PEMBUAT OF SYNTHESIZER

BERAWAL DARI PENCARIAN TEMPAT BUAT NGBETULIN CASIO VINTAGE SAYA YANG RUSAK. YANG KTEMU MALAH LEBIH CANGGIH LAGI, BISA BIKIN SYNTHESIZER BOS!! EVAN, YANG JUGA GITARIS MAYMELIAN. TERNYATA JAGO BIKIN ANALOG SYNTHESIZER DAN ALAT MUSIK YANG BERHUBUNGAN SAMA ELEKTRONIK. KAYA EFEK ,DLL. MERKNYA STORN. PROFESI YANG LANGKA PIKIR SAYA, JADI AJA.. SKALIAN NGEBENERIN, SKALIAN DITODONG BUAT WAWANCARA..HEHE..

wawancara: upique foto: koleksi pribadi & upique

sbenernya synthesizer tu apaan?

> sbenernya, synthesizer tu berasal dari kata syntesis yang berarti bunyi, secara kompleksnya mungkin synthesizer tu perubahan dari voltase jadi frekuensi yang akhirnya jadi sumber bunyi trus masuk ke filter, ntar jadinya kaya sound keyboard si sbenernya. jadi secara keseluruhan, synthesizer itu adalah bunyi.

knapa tertarik?

> awalnya ada basic elektronik, suka musik juga. pertamanya gara2 low budget, gak mampu beli alat, jadi knapa gak bikin aja..

nyoba2 awalnya gmana tu?

> dulu pertama kali tau elektro taun 87-88an. trus suka musik. jadi diarahin ke audio. pertamanya bikin efek gitar, trus internet masuk trus sering2 browsing dan belajarnya dari situ.

gosipnya gak banyak orang yang bisa bikin synthesizer si indonesia? gmana tu critanya?

> taunya dari ade habibie (electronic groove), katanya dia udah keliling indonesia nyari orang yang bisa bikin synthesizer, ada di yogya, surabaya, trus dikenalin sama hendra (rnrm) yang bilang ke ade klo ada juga yang bisa bikin synthesizer di bandung. akhirnya dia nyoba bikin dan katanya puas.

produknya udah kmana aja ni?

> smentara ini banyakan stompbox gitar sama custom kaya polyester embassy yang bikin custom dari keyboard yamaha PSS, awalnya dari situ.
baru bikin total analog ya LAVATORYnya ade habibie itu.

itu desain sendiri?

> klo sirkuit desain sendiri, klo dari dsain bodinya adptasi dari KORG MS-20. permintaan custom yang mesen.

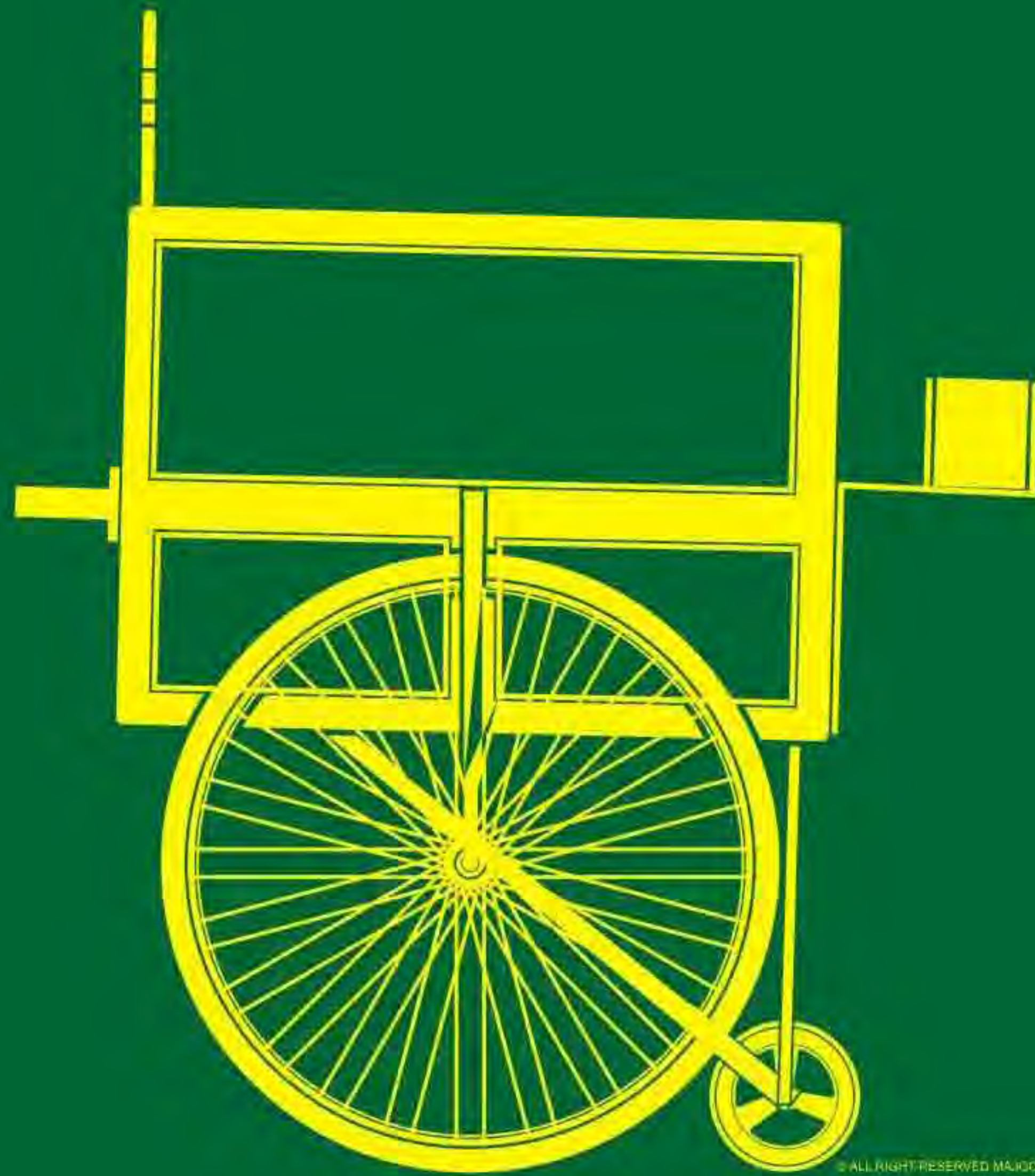
kan STRON tu lebih ke analog, knapa?
> analog itu lebih tebel dari suara digital. ada yang bilang synthesizer sejati itu bukan yang bersih banget (tanpa noise), dan digital itu kaya gitu.
jadi buat komunitas analog, yang digital itu gak kepake.

image produknya kan vintage2 gitu.. knapa tuh?
> biar ada ciri khas aja. yang ngebedain dari produk lain.

kan udah pake merk STORN, knapa milih nama itu?
> itu ada sejarahnya, STORN itu sbenernya nama insinyur elektronik yang main musik juga, cewe klo gak salah. dari inggris. bikin desain tapi gak komersil. kbetulan juga STORN itu juga singkatan dari synthesizer electronic.

yang udah berhasil apa ajah?
> yang udah pd diproduksi analog keyboard synthesizer, sama stompbox2 gitu. distortion, delay phaser,dll.

harganya gmana nih?
> bisa negolah, tergantung request customnya.
yang pasti buat bandung ada special price.

pesen2 buat para penggemar synthesizer?
> jangan merk minded aja, kebutuhannya disesuaiin aja kebutuhan bermusik. orang kita juga udah bisa bikin kok.

SATAYWAGON
INDONESIAN
TRADITIONAL FOOD

SPEC :

1.WOOD
2.STAINLESS STEEL
3.THREE WHEEL
- TWO RUBBER WHEEL
- ONE PLASTIC WHEEL

4.MANUAL FAN
5.MANUAL TOASTER
6.PRIMITIVE CHARCOAL

MAJGOGS

KAOS GOGS

SELALU AVAILABLE

CEK WWW.GOGS.CO.CC

emang susahsusahenak sih yah, kalo kita buang hajat di tempat yang asing.. nih.. cobain!

mengkamuflasekan buang hajat di muka umum

tutup pintunya
biar kamu ga ketauan lagi buang hajat

nyalain keran sekeras-kerasnya!
biar 'dutpret-dutpret'nya terkamuflase dengan baik

cobalah kamuflasekan baunya dengan merokok
ngeroko emang kurangsehat tapi demi jaga gengsi biar ga ketauan e'e way not? dan: usahakan roko'nya cap kuda seuri

makan makanan yang bergizi
agar supaya bau hajat kamu tidak terlalu mencuat..

bawa pengharumruangan rasa duren
dan semprotkan di wc tempat kamu buang hajat

tunggu sampai aktifitas di sekitar wc tempat kamu buang hajat sepi,
biar ga ketauan kamu yang buang hajat!

kamuflase kan suara kentut dan bunyi jatuhnya
dengan bernyanyinyanyi atau heheotan

pura-pura batuk
di kala sedang max power

usahakan buang hajat dalam sekali heujeun
biar bunyi jatuhnya rapih coy!

gampang kan?

gambar: hegar

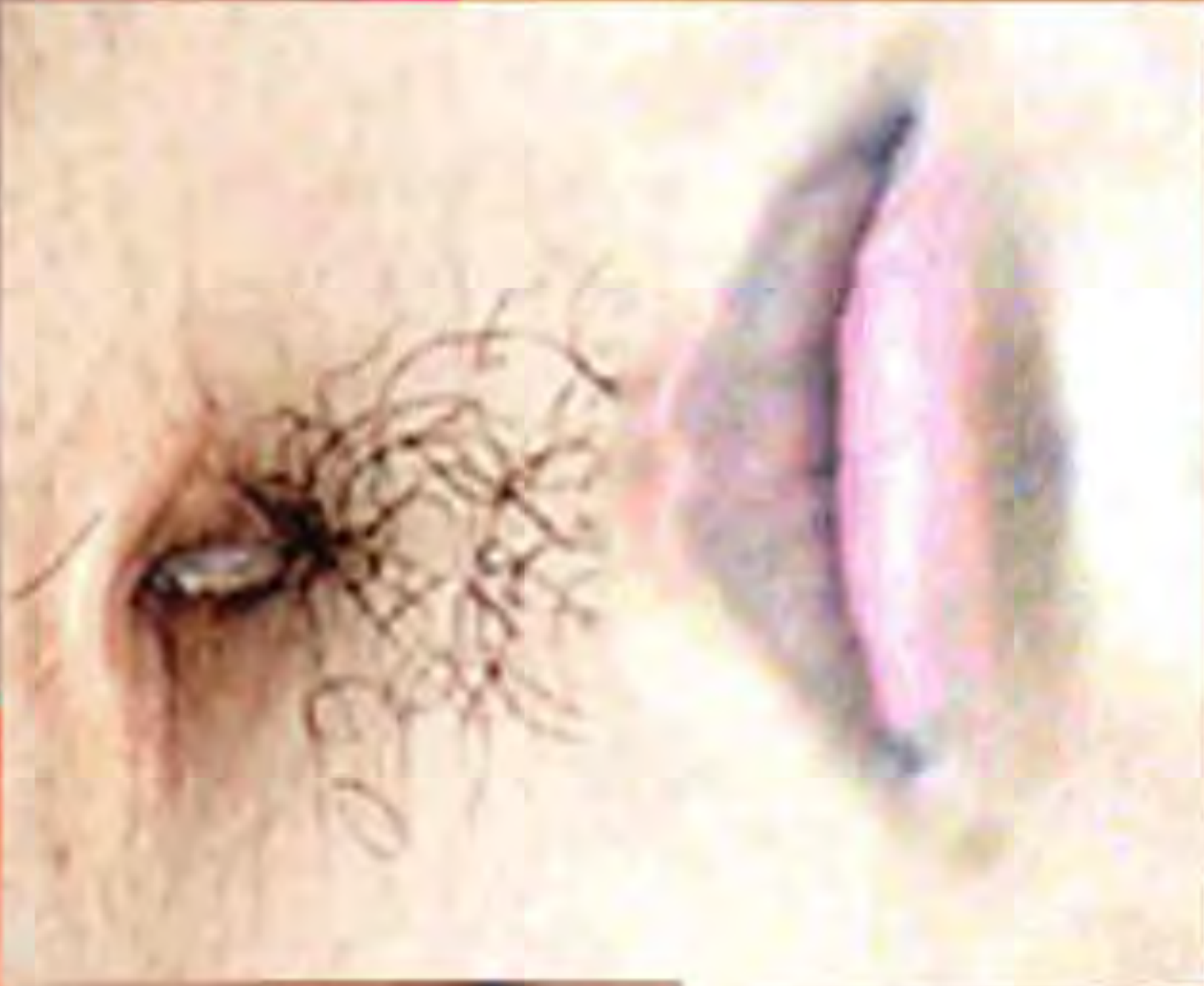
Fixcinimi
pillow
www.fixcinimi.tk
email: fixcinimi@yahoo.com
Fixcinimi
pillow
www.fixcinimi.tk
email: fixcinimi@yahoo.com
022-92493960

"BUATLAH PERCAKAPAN ANTAR KEDUANYA..."

kirim jawaban kamu ke **0815 6211 454**

2 kaos dari KINGDOM untuk yang jawabannya paling gokil!

(naon sih gokil teh?)

KUMID
KURUS
foto: komputer temen-temen

susuruputan

Pernahkah engkau tau,
arti nyuruput...???
nih... sayah kasih nyaho,
tau..!!!

Suruput pagi
Nyuruput kopi, sambil diiringi kicauan burung..

Suruput siang
Seger Senow....tea kitu

Suruput senja
Dikala senja, nyuruput kopi pait...

Suruput malam
....malam....

Suruput Maut
Nginum nu batur, tapi loba...
**(Minum yang orang, tapi banyak...)*

Suruput AH..
Minum sedikit, tapi rujit (jijik...)

Suruput YES
Muka Rujit, tapi minumannya mahal...

Suruput nyereng
nginum naon siah....??!

Nah... sekarang kalian sudah tau
arti nyuruput kan...??
Sekarang, bagi atuh kopina...!!!

gambar: hegar

KOIL

kalau kamu belum tau band ini, cari tau aja di google. semua ada disana. okey.
sudah setahun sejak lagu kenyataan dalam dunia fantasi mulai beredar di internet
membuat saya pengen ngirim email ke god@koil.tv [pertanyaan seorang fan tentunya]
dan 3 hari kemudian dibales..

kata: j.kandaga foto: j.kandaga & rivo ivan

KOIL bisa dikatakan sebagai band yang solid, lantas, apa yang bisa membuat KOIL bubar? Atau berhenti maen musik..
itu tida pernah kita pikirin, kalo saatnya harus bubar ya nanti kita bubar aja, mumkin bikin ben baru ato grup tari payung.

Apa yang membuat KOIL bertahan sampai hari ini?
itu juga ga pernah kepikir kenapa...mumkin belum saatnya membuat pagelaran tari payung.

Yang dibanggain dari KOIL apa?
sama itu juga kita tidaktauan bangga sama apanya...
mumkin juga karena kita belum punya mopilpalap yg kaya mopil betmen gituh, jadi kurang tajem perasaan kebanggaannya teh.

Hal egois dan munafik apa yang terjadi di KOIL?
bikin musik itu egois, bikin lirik itu munafik.

Setuju gak kalo tiap musisi harus memberi edukasi buat fans-fans nya..dan KOIL sendiri seperti apa?
nggak setuju, edukasi mah bukan keharusan, kalo kamu terlahir bego itu mah kehendak Tuhan, kalo aku memberi edukasi kepada orang yg bego itu mah melawan kehendak Tuhan.

yang saya liat mah, adalah di saat om Ots ngomong di jeda lagu, bener?
itu kan yg kamu lihat, makanya jangan percaya sama mata sendiri.

Di vidio-klip hiburan ringan dan show kalian di lapangan Saparua dulu, ada Deang Ralat. Kenapa posisi Deang tidak 'dipertahankan' ?
deang kan emang senengnya maenmaen aja, untuk bekerja fulltime dia tidak ada waktu karena sibuk dgn bisnis kapal pesiarnya.

Inspirasi aksi panggung, juga kostum, dari mana?
kostum mah otong n doni, aksi panggung mah teuing.

Panggung impian KOIL seperti apa? Dimana?
launching labum KOIL di hardrock kemaren udah kena 5%nya lah, kalo kondisi keuangan kita mencukupi, bakal lebih keren dari pink floyd.

Selama blacklight ini, show dimana yang paling pol? kenapa?
baru show yg di hardrock kemaren, soalnya kita ngabisin duitnya banyak buat show itu, makanya doain aja kita punya uang banyak yez.

Di lagu aku lupa aku luka, matahari, takut, om Ots hampir selalu pake gitar, apa emang untuk lagu-lagu itu lebih enak kalo sambil pake gitar, atau apa?
dia cuman bisa lagulagu itu doang, itupun teu baleg.

Ada rencana bikin video dokumentasi, atau mungkin buku tentang KOIL?
kita mau rilis dvd, tapi gaktauan seleseinya kapan, tergantung duit.

Pertanyaan seperti apa yang paling ditunggu-tunggu oleh kalian?
"sudah diterima transveran uang tadi pagi?"

Pertanyaan apa yang paling membosankan?
semuanya membosankan kecuali yg ttg transveran tadi.

Pernah galau?
galau itu apah?

Sekarang lagi suka apa?
galau

Ada sesuatu yang 'digeuleuhin' gak?
geuleuh kalo tida punya uang

Persamaan KOIL dan NIN apa?
samasama pemaen ben tentunya

Suka Cherry Bombshell?
suka

yang penting jadi ngga penting,
yang ngga penting jadi penting itu
kata KOIL apa?
titit bapakmu yg balu disunat

oiya,
kenapa gak bikin kaos warna oranye-biru lagi kaya jaman megaloblast dulu..
udah gakada yg jual bahan warna ituh

Oke, nuhun pisan buat waktunya..
sukses selalu buat KOIL! Ditunggu rilisan selanjutnya...
okeh....doakan aja semoga cepat selesei yez. temkiuu.....

Gogs
SINCE 2003

"green whale submarine"

Halo

upique play with lights

PETISI Richard Mutter For Pas

Setujukah kalian jika Richard Mutter kembali menjadi Drummer Pas Band?

Berdasarkan Survey dan Pengamatan yang dilakukan kepada Fans Pas Band (PasERS) selama ini, kebanyakan dari mereka sangat mengharapkan Richard Mutter kembali menjadi Drummer Pas Band. Terutama setelah penampilan Konser Reuni Pas Band di Jakarta Rock Parade yang lalu. Bagi yang hadir pada malam itu, pasti merasakan semangat yang berbeda dari Pas Band dan bagi yang tidak berkesempatan nonton, sebagaimana yang diberitakan di media-media mengenai Reuni yang cukup dahsyat tersebut, PasERS merasakan kembali semangat Independent dan Idealisme Pas Band melalui lagu-lagu yang dibawakan, dan gebukan-gebukan drum yang Maha Ajib pada saat itu.

Berdasarkan hal tersebut diatas, dan atas dorongan dari teman-teman PasERS (On Line & Off Line), maka dengan ini kami dari Komunitas On-Line PasERS (Pas Society - OnLine) membuat PETISI agar Richard Mutter kembali bersama Pas Band dan melanjutkan semangat Idealisme Pas Band yang belakangan semakin tenggelam.

Jika tidak setuju, abaikan pesan ini. Tapi jika setuju, Silahkan berpartisipasi mengisi PETISI melalui alamat Web dibawah ini, dan forward pesan ini ke teman-teman lain.

www.richard4pas.co.cc

www.yahuu.com
www.guugle.com
www.hotmeil.com
www.prenster.com
www.mayspeice.com
www.jorang.org
www.bokep.net
www.koperasi.co.id
www.www.com

www.mmhhm?!??.com?
www.what next ?!!?.com

www.gogs.co.cc

terimakasih untuksudah
mendownload gogs #9
sampaikita ketemulagi!